

División Académica | Dirección de Educación Media Superior

**UAEH**<sup>®</sup>  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

# INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA CREATIVA EN LAS ARTES VISUALES

L.A.V. DORIS JAZMÍN AGUILAR OSORIO



# Escuela Preparatoria Número 1

## Exploración Artística

### BLOQUE I EXPLORACIÓN CREATIVA DE LAS ARTES VISUALES

#### TEMA INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA CREATIVA

##### OBJETIVO

Experimentar su creatividad y sensibilidad artística apoyados en técnicas para el desarrollo de sus capacidades de expresión en el Arte Visual.

##### COMPETENCIAS GENÉRICAS

2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza, expresiones de ideas, sensaciones y emociones.

##### COMPETENCIAS DISCIPLINARES

Campo Disciplinar: Humanidades

12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

##### ACTIVIDAD

Conociendo las Acuarelas

##### CONOCIMIENTOS

Identifica cada una de las etapas del proceso artístico y conoce los principios básicos de la acuarela.

##### HABILIDADES

Desarrolla su potencial artístico, fomentando la creatividad.

**TIEMPO:** 4 Horas



# CONOCIENDO LAS ACUARELAS

## "knowing watercolors"

La acuarela es el nombre con el cual se designa a una técnica que se caracteriza por el empleo de colores disueltos en agua.

En un principio, las acuarelas ofrecen una engañosa facilidad, pero el ejercicio denominado "conociendo las acuarelas" permite al alumno conocer y experimentar los principios básicos de la técnica.

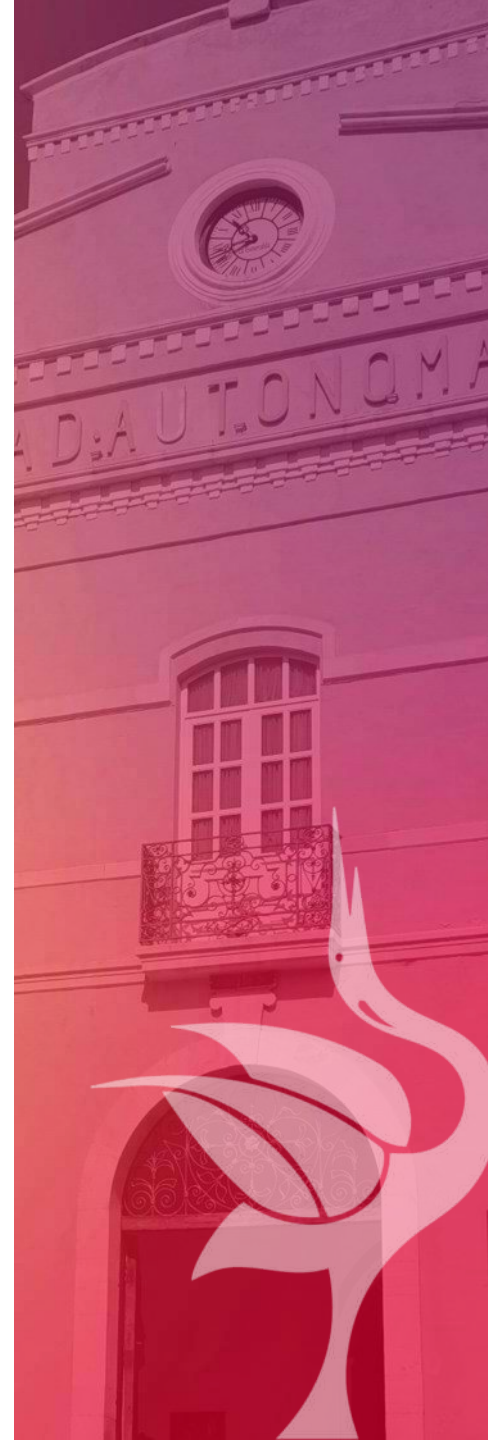
**Palabras Clave:** Acuarela, Técnica, Pigmento, Agua, Pinceles.

### ABSTRACT

Watercolor is the name of a painting technique characterized for the use of water dissolved paint.

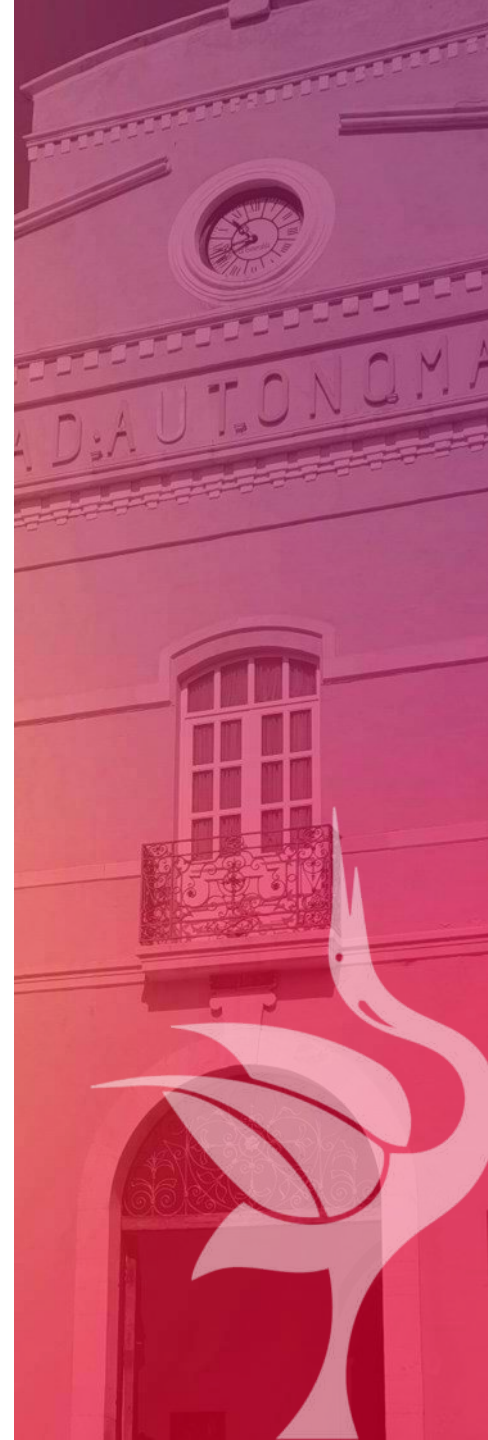
Initially, watercolor offers deceptive ease but the exercise "knowing watercolors" allows students to know and experience the basic principles of this technique.

**Keywords:** Watercolor, Technique, Pigment, Water, Brushes.



## Materiales

- Acuarelas
- Papel especial para acuarela, block de dibujo o libreta de marquilla
- Pinceles de pelo natural, pelo sintético o cerda suave
- Agua de consumo humano para trabajar las acuarelas
- Godete de plástico
- Frascos para lavar los pinceles
- Franela para secar o limpiar
- Lápiz, goma, regla y cinta adhesiva

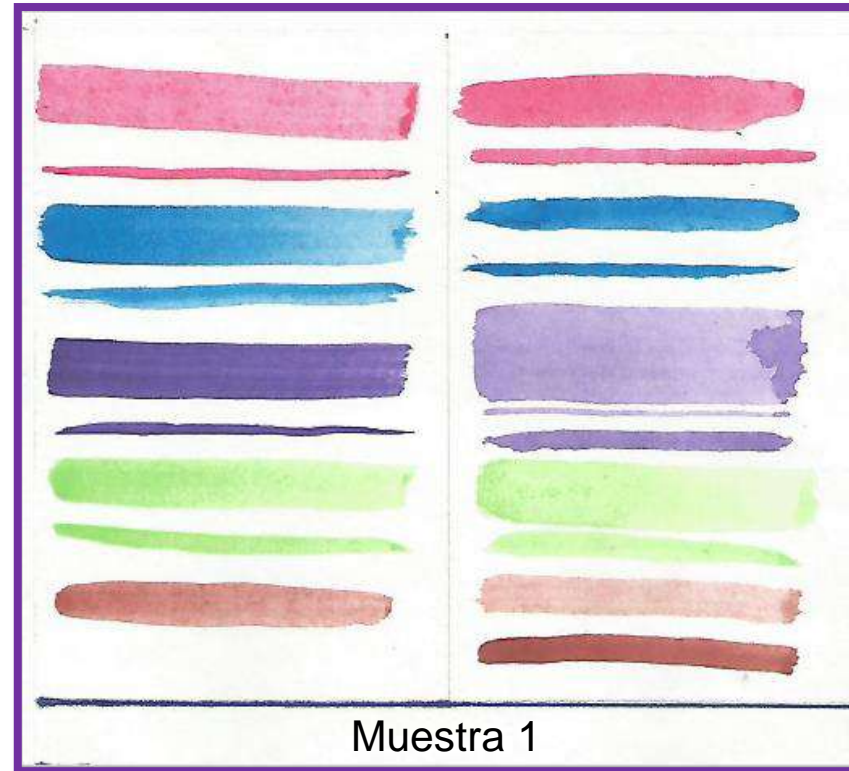


# Ejercicio 1

## Prueba de pinceles y acuarelas

### Instrucciones:

1. Utiliza un color diferente para cada pincel y pinta suavemente líneas horizontales.
2. Entre más suave sea la cerda o el pelo, el pincel te va a funcionar mucho mejor.
3. Prueba todos los colores de tu paleta de acuarelas, para que posteriormente, esta práctica te sirva como muestrario de color y para que identifiques fácilmente que pincel se adecua a tus necesidades.





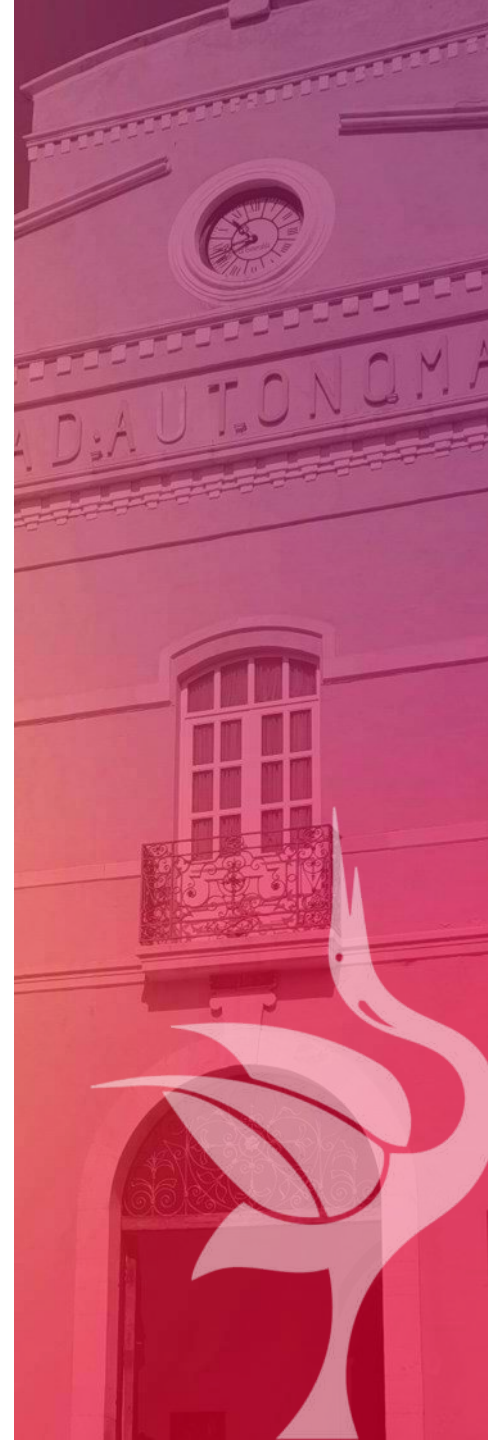
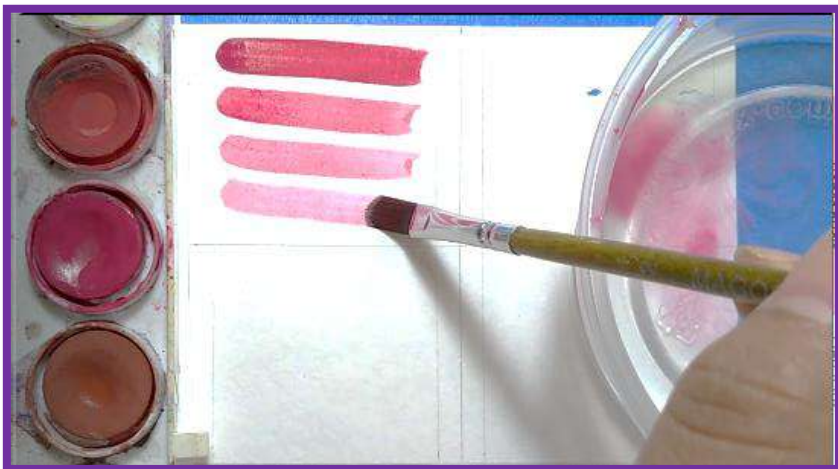
Muestra 2

## Ejercicio 2

### Color concentrado y color diluido

#### Instrucciones:

1. Moja tu pincel.
2. Carga el pincel con suficiente pintura o pigmento, y haz el primer registro con una línea horizontal.
3. Descarga el exceso de pigmento en tu bote agua y registra la siguiente línea.
4. Tienes que conseguir por lo menos 4 tonos diferentes.

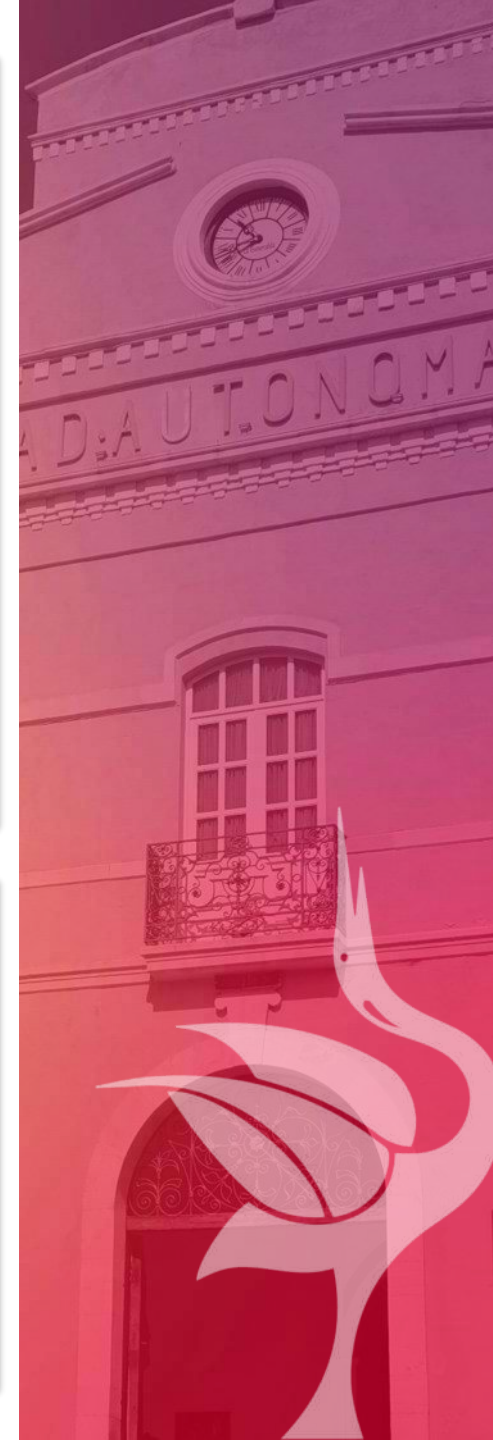


## Ejercicio 3

### Bloque de color plano o uniforme

#### Instrucciones:

1. En un godete coloca unas cuantas gotas de agua y muy poquito pigmento.
2. Aplica la acuarela de manera uniforme y trata de eliminar el rastro del pincel, para ello, necesitas trabajar la acuarela mientras siga húmeda.
3. Realiza 4 tonalidades diferentes, trabaja con tonos muy concentrados y tonos muy diluidos.

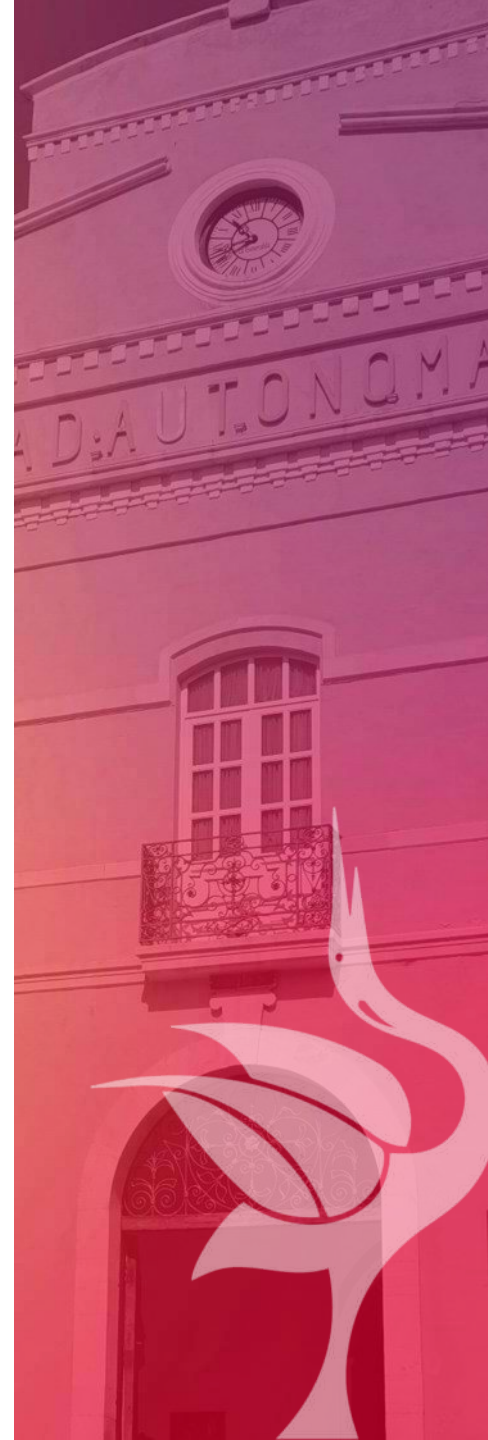




## Ejercicio 4 Degradación de color

### Instrucciones:

1. En tu godete prepara el tono más claro que vas a ocupar y pinta todo tu bloque.
2. Ve agregando poco a poco más pigmento, y siempre empieza de arriba hacia abajo.
3. Trabaja el pincel lo más suave que puedas y no satures el bloque o perderás el efecto.



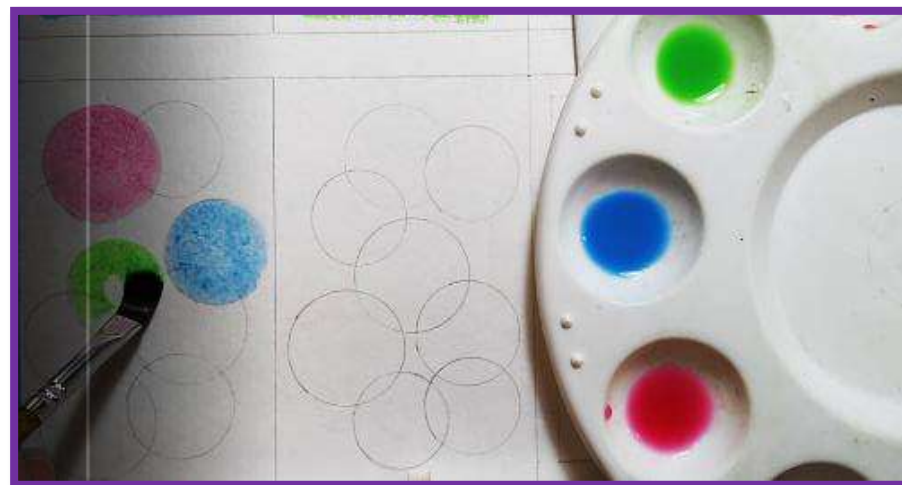


## Ejercicio 5 transparencias por capas

### Instrucciones:

1. Prepara de 4 a 5 colores en tu godete, todos los colores deben tener una tonalidad semitranslúcida.
2. Marca tus círculos de tal forma que se vayan entrelazando unos con otros.
3. Pinta los círculos que se encuentren alejados unos de otros, para que no se mezclen los colores.
4. Deja secar y pinta los círculos restantes.

**Nota:** No concentres las acuarelas o vas a perder el efecto de transparencia.





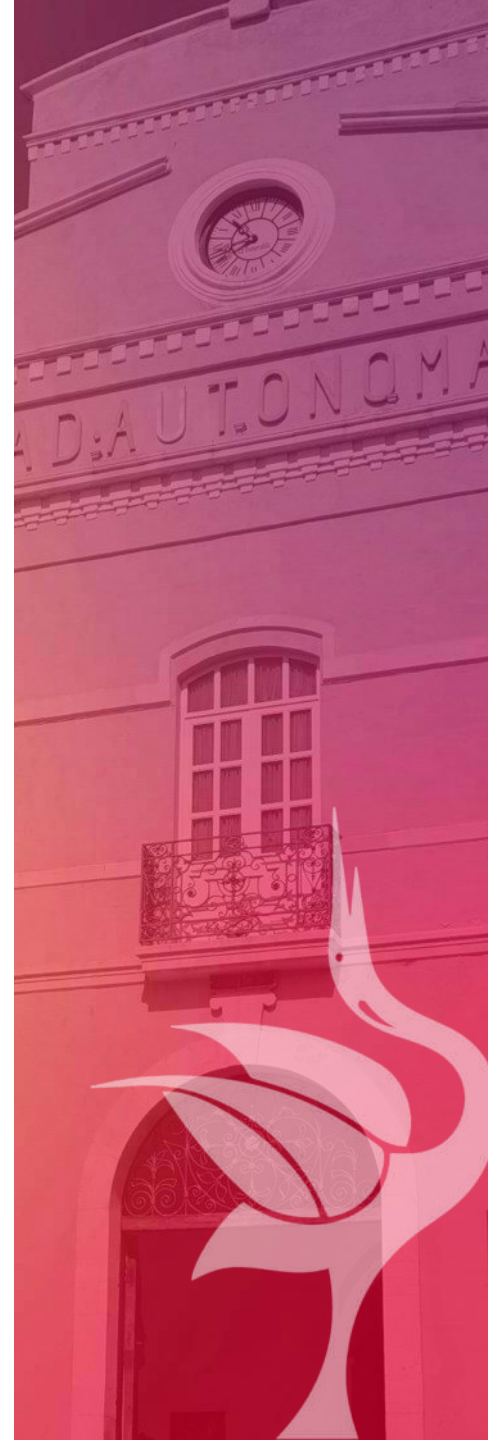
## Ejercicio 6

### Transparencias por veladuras

#### Instrucciones:

1. Prepara de 4 a 5 colores semitranslúcidos en tu godete.
2. Pinta  $2/3$  de tu bloque de manera uniforme y deja secar.
3. Encima del bloque que ya pintaste, pinta líneas horizontales de diferentes colores. Abarca el espacio sin pintar para que puedas observar la yuxtaposición de colores.

**Nota:** No concentres las acuarelas o vas a perder el efecto.



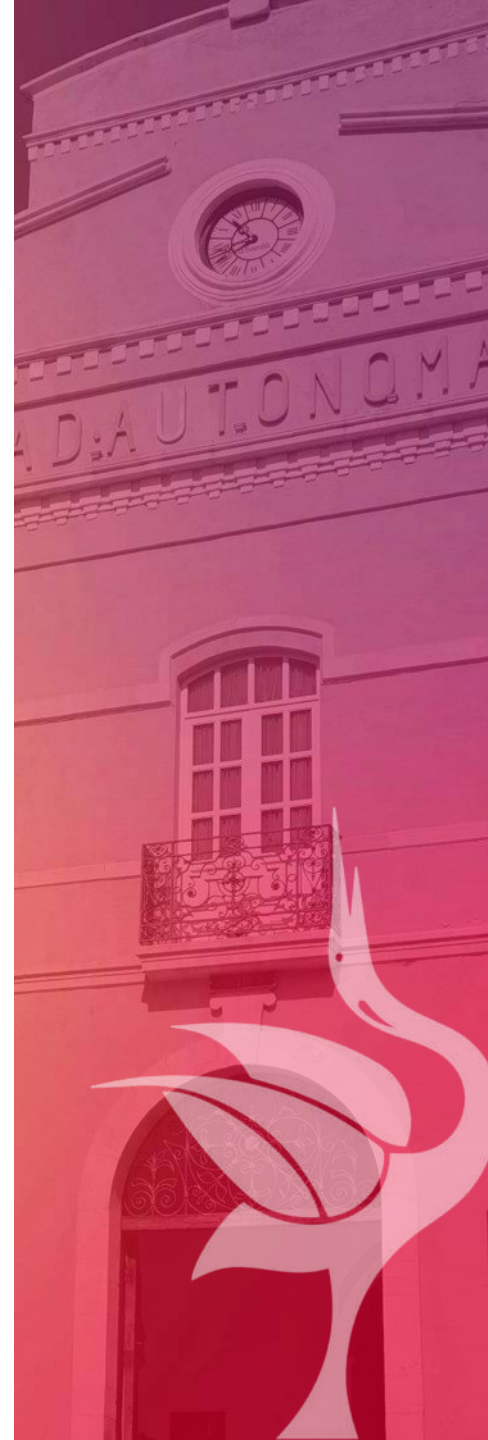
## Conclusión

Para poder dominar una técnica debes conocer los principios básicos de la misma, en esta práctica, puedes experimentar las cualidades de la acuarela y tener un primer acercamiento con la técnica.

***“Si escuchas una voz en tu interior que te dice que no puedes pintar, ¡Pinta! y esa voz se callará”***

-Vicent Van Gogh-

## Producto final terminado



## Referencias y recomendaciones

3 *EASY beginner friendly watercolor flower doodles*. (5 de Marzo de 2020). Obtenido de YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=feKXDpF1tOw&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7\\_-cM8M&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=feKXDpF1tOw&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7_-cM8M&index=4)

*Básicos de acuarela (Parte 1) para principiantes pasó a paso*. (30 de Marzo de 2020). Obtenido de YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=n9NYk4SRa9Q&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7\\_-cM8M&index=2&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=n9NYk4SRa9Q&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7_-cM8M&index=2&t=0s)

*Beginners Watercolors Bougainvillea leaves Tutorial*. (9 de Enero de 2018). Obtenido de YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=3V1ukhkd48M&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7\\_-cM8M&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=3V1ukhkd48M&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7_-cM8M&index=5)

Lee, J. (14 de Julio de 2017). *Watercolor Transparent Layering Technique | Step by step Painting Tutorial*. Obtenido de YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=BlqPF041IPg&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7\\_-cM8M&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=BlqPF041IPg&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7_-cM8M&index=8)

Saetiz, C. (17 de Enero de 2017). *ACUARELA: Materiales y primeros pasos*. Obtenido de YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=LNoq0ylx\\_2E&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7\\_-cM8M&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=LNoq0ylx_2E&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7_-cM8M&index=7)

Vare, A. (9 de Mayo de 2020). *ACUARELAS tutorial para Controlar el AGUA*. Obtenido de YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=v70K2Q1GkH8&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7\\_-cM8M&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=v70K2Q1GkH8&list=PLpKHTVYRp1N7WVtLoH0GDADmIH7_-cM8M&index=3)

